مجنون و لیلی

امیر خسرو دهلوی



براساس قدیمی‌ترین نسخهٔ خطی ایران و جهان
به همراه متن علمی و انتقادی نسخهٔ چاپ مسکو

محسن باغبانی



امیرخسرو دهلوی(۷۲۵-۶۵۱ هـ.ق)
ملقب به‌سعدی هند،بزرگترین شاعر
و ادیب شبه قاره‌ی هند، و اولین کسی است
که بعد از حکیم گنجه: نظامی، خمسه‌ی
او را استقبال کرده است.
خمسه‌ی امیر خسرو که به پنج گنج خسروی
شهرت دارد،جزو نوادر آثار ادبی شرق
است که داری سبکی روان، نظمی استوار
و مضامینی لطیف و عارفانه است.
پنج گنج امیر خسرو شامل پنج منظومه‌ی
«مطلع الانوار، شیرین و خسرو، مجنون و لیلی،
آئینه‌ی اسکندری و هشت بهشت» می‌باشد.
آنچه در پیش رو دارید، متن علمی وانتقادی
مجلد سوم خمسه‌ی امیر خسرو
موسوم به مجنون و لیلی است که
در میان آثار او از مقام شامخی
برخوردار می‌باشد.

بسم الله الرحمن الرحیم

۳

مجنون و لیلی

امیر خسرو دهلوی

از روی قدیمی ترین نسخهٔ خطی ایران

به همراه متن علمی و انتقادی نسخهٔ چاپ سنگی مسکو

تصحیح، مقدمه و فهرستها

محسن باغبانی

امیر خسرو، خسروبن محمود، ۶۵۱ - ۷۲۵ ق.
مجنون و لیلی / امیر خسرو دهلوی؛ از روی قدیمی‌ترین نسخهٔ خطی ایران به همراه متن علمی و انتقادی نسخهٔ چاپ سنگی مسکو؛ تصحیح، مقدمه و فهرستها محسن باغبانی. - قم: ظفر، ۱۳۸۰.
[۳۵۰] ص.: نمونه. - (امیر خسرو دهلوی؛ ۳)
ISBN: 964 - 7057 - 05 - 9 ۲۲۵۰۰ ریال
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا
ص.ع. به انگلیسی: Amir khosro Dehlavi. Majnoun and Leili
کتابنامه: ص. ۳۳۶-۳۳۷؛ همچنین به صورت زیرنویس.
۱. شعر فارسی - قرن ۸ ق. الف. باغبانی، محسن، ۱۳۵۴ - مصحح. ب. عنوان.

۸فا۱/۳۲ PIR۵۳۵۶
م۸۲۳ الف ۱۳۸۰
۱۳۸۰

انتشارات ظفر
قم - خ امام خمینی - چهارراه غفاری - کوچه نوربخش پ ۳۴
ص.پ ۶۵۸-۳۷۱۸۵ تلفن: ۵۴۴۱۴

نام کتاب: مجنون و لیلی
اثر: امیر خسرو دهلوی
مصحح: محسن باغبانی
ناشر: انتشارات ظفر
چاپ: باقری
لیتوگرافی: واصف
نوبت چاپ: اول ۱۳۸۰
شمارگان: ۱۵۰۰ جلد قیمت ۲۲۵۰ تومان
شابک: ۹ - ۰۵ - ۷۰۵۷ - ۹۶۴
ISBN: 964- 7057- 05- 9

تقدیم بـه روح لطـیف‌تر از بـاران
مردی کـه در یک عـصر بـارانـی،
گرمی مهر پاکش بر زلال دیـدگانم
درخشیدن گرفت و در یک غروب
بارانی، سردی مهر خاکش... وی را
ز بینندگانم ستاند!


کتاب مجنون و لیلی

تصویر صفحهٔ اول قدیمی ترین نسخه مضبوط ایران مکتوب به ۸۱۱ هجری قمری

موجود در کتابخانهٔ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)



'Amīr-khosro Dehlavi(651-725H.), known as Sa'di of India, is the greatest poet in the Indian peninsula and the first, after the sage poet of Ganjeh,Nizāmī, to immitate his khamseh(a collection of five books of poems). 'Amīr-Khosro's khamseh, known as panj ganj-e khosravi is among the rarities of Oriental literary works, which has a lucid style, a coherent structure, and subtle mystical themes. 'Amīr-khosro's panj ganj consists of five books entitled "matla`el anvār", "shīrīn-o khosro", "majnoun-o leilī", "'āīne-ye'eskandarī", and "hasht behesht". The present work is a critical study of the third book(majnoun-o leilī) which enjoys a significant status among Dehlavi's works.

Majnoun and Leili

Amir khosro Dehlavi



Correction and Preface

Mohsen Baghbani